Voyages, amour, enfants, gourmandise: des livres en fête préparent joyeusement l'ambiance de Noël!

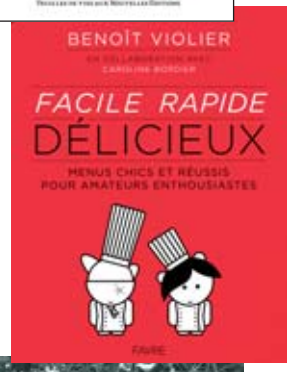
Tous égaux de Dominique Derisbourg

Avec audace, le photographe a proposé à une centaine de personnalités romandes de poser en toute simplicité pour un portrait en noir/blanc de la tête aux pieds – mais rien entre deux! Vifs, pensifs, malicieux ou intrigués, ces visages bien connus, saisis selon une technique particulière (quoique sans aucun artifice) se révèlent alors avec une rare sincérité, tandis que l'empreinte de leurs pieds sur le sable, très graphique, évoque leur trace dans le monde... Ce superbe et émouvant portfolio est intégralement vendu au profit de «Fond'Action contre le cancer». **FerrariArtGallery Éditions,** 2014, CHF 100.–

Les maux globines de Stéphanie Trisconi

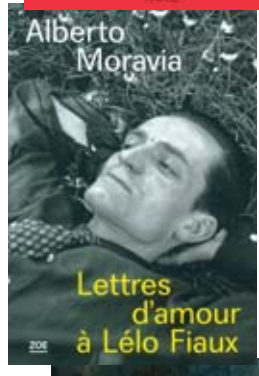
Stéphanie Trisconi ne pensait peut-être pas écrire. Mais le drame qui marque sa vie, une forme d'hémophilie grave touchant ses deux enfants, l'a poussée à partager une expérience douloureuse que, par amour, elle transforme au fil des pages en ode à l'espoir. Dans l'esprit de La vie est belle de Roberto Benigni, mais avec une sensibilité féminine et une plume graphique et poétique, elle insuffle au combat quotidien une énergie joyeuse et constructive qui fait, malgré tout (et quel «tout»!) la part belle aux surprises et à la reconnaissance.

Nouvelles Éditions, 2014, CHF 34.–



Facile, rapide, délicieux de Benoît Violier

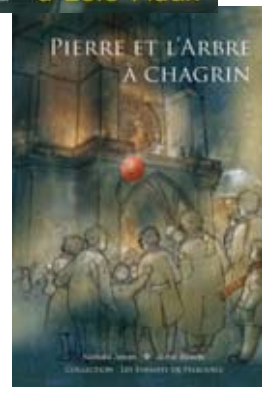
Délicieux, on n'a pas de doute, mais quand une «toque» annonce que tout est simple on se méfie un peu… Eh bien non ! Ce livre tonique et plein d'idées étant intelligemment destiné au jeune public gourmand – les ados, délaissés par les éditeurs classiques au profit des «petits» – Benoît Violier enrichit l'originalité de ses recettes de solides explications, qui balisent efficacement le chemin menant à la terrine d'asperges au parmesan, aux suprêmes de volaille ou au soufflé glacé à la framboise. Des photos un peu pop art et des présentations digne d'un restaurant, et voilà le fast food aux oubliettes! **Éd. Favre,** 2014, CHF 39.–



Lettres d'amour à Lélo Fiaux

d'Alberto Moravia

Si Moravia ne se présente plus, le nom de Lélo (Hélène) Fiaux est peut-être moins connu, et c'est l'un des mérites de ce recueil que de remettre à l'honneur cette artiste peintre lausannoise à la personnalité solaire. Elle rencontre Moravia à Rome en 1933: leur amour ne durera pas, mais sitôt rompue la liaison inspire au romancier italien tourmenté une longue correspondance, nostalgique et d'une complicité étonnante. Les réponses manquant, cette édition pleine de finesse les remplace par les œuvres de l'artiste et divers documents. Absente, Lélo irradie davantage encore… **Éd. Zoé,** 2014, CHF 26.–



Pierre et l'arbre à chagrin de Nathalie Jensen

Si le titre choisi par Nathalie Jensen pour son nouvel album pour enfant est un peu triste, l'histoire de Pierre ne l'est pas: elle montre que, dans l'adversité, même les plus fragiles peuvent se mettre en quête d'une «fleur de Lune» pour dénouer l'emprise d'un chagrin, et en apprécier ce qu'il révèle alors. Un conte initiatique à la force secrète, délicatement illustré par Sylvie Bleecks, et qui fait la part belle aux décors du Pays de Fribourg!

Les Plumes d'Aujourd'hui, 2014, CHF 25.–

EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES PAYOT. *www.payot.ch*

PHOTOS: DR